

V Edizione Premio Letterario Nazionale “Scriviamo Insieme”

Motivazioni della Giuria

SEZIONE H – LIBRO DI SAGGISTICA INEDITO

Segnalazione Speciale della Giuria con Menzione di Merito a:

FULVIO GAGLIARDI di Udine con “Evoluzione dell’universo”

Per l’originalità espressa nell’approccio a una tematica ampiamente dibattuta, illustrando e comparando teorie scientifiche sperimentate ad altre non ancora riscontrate e conseguenti ad intuizioni dell’autore.

GREGORIO GIUNGI di Ancona con “Il regno della polvere”

Per la capacità dimostrata dall’autore nell’affrontare con taglio obiettivo, razionale ed esaustivo un tema di drammatica attualità: l’Afghanistan di oggi rapportato agli aspetti storici, culturali e, soprattutto, religiosi. Un saggio di ampio respiro, sviluppato con sorprendente chiarezza espositiva.

Premio Speciale della Giuria a:

LUISA CATAPANO di Taranto con “Oltre il Gattopardo”

Il titolo sintetizza lo spirito del saggio che non si limita a un esame del Gattopardo ma affronta con attenzione il periodo storico all’interno del quale il romanzo si sviluppa e attraverso una esauriente biografia ci offre una chiave di lettura per conoscere meglio e apprezzare Tomasi di Lampedusa. Con proprietà e padronanza di linguaggio l’autrice ci conduce in un viaggio attraverso gli aspetti culturali, sociali e storici della Sicilia del tempo. Un’attenta, rigorosa, curata disanima che incuriosisce e appassiona il lettore.

Terzo classificato assoluto

JACOPO IANNACCI di Trento con “Labirintite: Diario da una crisi. Come far sì che l’Italia muoia (e anche gli Italiani)”

Un saggio di piacevole lettura, arricchito dalla grande capacità espressa dall’autore nell’argomentare con taglio chiaro, diretto e vivacità di stile gli “italianismi” come scritto nell’opera “attraverso le variopinte lande dell’italianità”. “Labirintite” ha quasi una struttura da romanzo, un incipit che seduce il lettore, uno sviluppo del tema ricco di spunti di riflessione e, infine, un epilogo che attraverso parallelismi coerenti riesce nitidamente a rappresentare le conclusioni dell’analisi condotta.

Secondo classificato assoluto:

GIORGIO BERTOLIZIO di Brescia con “Voltaire fieffé fripon adieu – Vita intima di un mito”

Fedeltà di riferimenti, capacità dell’autore nell’utilizzo e nella selezione delle fonti di ricerca, scorrevolezza nell’esposizione ne fanno un’opera dal valore assoluto. Il testo, arricchito da un’ottima qualità linguistico/lessicale, è impreziosito da note esplicative e spunti su singoli argomenti che mettono il lettore in condizione di apprezzare al meglio la trattazione. Da non sottovalutare i riferimenti temporali che disegnano un affresco accurato ed efficace dell’epoca.

Primo classificato assoluto:

ROLANDO PERRI di Cosenza con “Elisabeth Rousset / Salvifica prostituta”

Abbiamo deciso di attribuire a “Elisabeth Rousset” il primo premio nella sezione di saggistica inedita per la chiarezza espositiva, la costruzione impeccabile e, non ultimo, il taglio originale che l’autore ha scelto per rappresentare, argomentare e sintetizzare la figura letteraria, il pensiero e la vita di Guy de Maupassant. “Elisabeth Rousset” è uno studio di grande spessore arricchito di riferimenti al periodo storico e, in particolare, è impreziosito dalla capacità dell’autore di non sottrarsi al peso delle conclusioni sull’analisi condotta, al contrario diventandone parte attiva. Le premesse, lo sviluppo del tema e il suo epilogo offrono un quadro dai contorni sempre ben delineati e mettono a disposizione del lettore infiniti e variegati spunti di riflessione.