

V Edizione Premio Letterario Nazionale “Scriviamo Insieme”

Motivazioni della Giuria

SEZIONE F – RACCOLTA DI POESIE INEDITA

Autori Finalisti:

PAOLO SANGIOVANNI di Fonte Nuova (Roma) con “Rivincita dei Sentimenti”
Per il lessico immediato e per il verso a volte impetuoso, stringente, intriso di immagini e di composizioni di vita vissuta.

GIOVANNI VIVINETTO di Siracusa con “Sul far della sera”
Per la ricercatezza del verso in una raccolta concepita con attenzione alla costruzione e al messaggio che il verso stesso vuole trasmettere. La raffinata elaborazione stilistica non è fine a se stessa ma, per come è sviluppata, accresce la valenza dell’opera.

Segnalazione Speciale della Giuria con Menzione di Merito a:

GIANNICOLA CECCAROSSÌ di Roma con “A capo chino”
Raccolta di ampio respiro che alterna riflessioni di vita a momenti di ricerca interiore in un insieme denso di significati.

GIUSEPPE MELARDI di Bronte (Catania) con “Schegge”
Un’opera complessa e articolata in sezioni come un saggio sui quesiti dell’uomo in relazione alla sua esistenza. Il poeta ha il merito di riuscire con un verso diretto e asciutto a realizzare l’evidente progetto di coinvolgere il lettore su una tematica di grande interiorità.

PATRIZIA MONTIN di Roveleto di Cadeo (Piacenza) con “Gocce di solitudine”
Pregevole raccolta di rara intensità. Il verso breve, cadenzato, ci trasporta in un universo poetico fatto di musicalità, dove il ritmo cavalca il significato, senza prevaricarlo, al contrario esaltandolo nella sua essenza.

Premio Speciale della Giuria a:

STEFANO BALDINU di San Pietro in Casale (Bologna) con “Resine”

Una silloge ricca, di grande suggestione, diremmo quasi “variopinta” nelle immagini, nelle emozioni che trasmette, nelle storie narrate. L’originalità stilistica si abbraccia all’originalità del titolo della raccolta il cui ricorrente significato fa da comune denominatore nello sviluppo dell’opera.

ORNELLA FIORENTINI di Ravenna con “Matrioska”

Uno scrigno di personaggi, di storie, di luoghi incastonati in una costruzione stilistica che denota un costante impegno in ricerca lessicale e una totale padronanza del verso e del ritmo necessario allo sviluppo delle trame. Una raccolta intrigante, viva e appagante per il lettore.

Terzo classificato assoluto

ANTONELLA ALESSANDRO di Roma con “Lo scrigno nascosto”

Emerge in questa raccolta il mondo poetico dell’autrice, i suoi messaggi d’amore per la famiglia, per la sua terra, per le sue origini e i suoi ricordi.. La poetessa ci regala versi di grande capacità emozionale espressi con piena padronanza stilistica. E’ un verso maturo e per questo senza tempo, come senza tempo è la tematica del ricordo. In questo pregevole contesto, e siamo grati alla poetessa, noi lettori inevitabilmente, ma consapevolmente, ci siamo trovati coinvolti con le nostre emozioni, complici dei versi, come spettatori protagonisti. Sono sensazioni rare, che solo la poesia “vera” sa evocare.

Secondo classificato assoluto:

LUCA BUCCIANTINI di Campiglia Marittima (Livorno) con “In volo libero”

Una raccolta dotata di pregevole mobilità, un affresco di sensazioni, di emozioni che coinvolge il lettore e tiene fede all’auspicio dell’autore “di portarvi in volo con me”. Il verso è originale nello stile e nella costruzione, non indugia ma graffia se deve. E nello scorrere dei versi il poeta non tralascia mai quella ricerca di se stesso, delle proprie interiorità che troviamo in ogni poesia della raccolta.

Primo classificato assoluto:

ANTONIO ZAVOLI di Rimini con “Residuo cantabile”

Abbiamo deciso di indicare “Residuo cantabile” come silloge inedita vincitrice di questa edizione del premio per la ricchezza di raffigurazioni, per l'intensità multiforme, per l'assenza di cadute di tono anche nell'imponenza della struttura dell'opera. Il poeta ci regala uno spaccato del suo intimo in un cofanetto di versi raffinato e dal lessico elaborato ma incisivo. E' poesia piena, stringente nell'abbraccio di chi legge, soggiogato e ammaliato dal verso, quasi a non potersene staccare.