



---

## **Motivazioni delle Opere premiate**

### **SEZIONE F – RACCOLTA DI POESIE INEDITA**

#### **Segnalazione Speciale della Giuria**

MARILENA PARRO MARCONI di Sacile (PN) con “La magia del cuore”

*L'autrice ci offre un scrigno raffinato di versi di rara intensità, quasi uno spaccato del suo essere. Emerge una ricerca di interiorità racchiusa in un pregevole intreccio di raffigurazioni, di temi, di musicalità e di stringente coinvolgimento.*

### **Premio Speciale della Giuria**

ELISABETTA BAGLI Madrid (Spagna) e SOFIA SKLEIDA Atene (Grecia) con  
“Dal Mediterraneo”

*Una raccolta appagante. Nel rincorrersi dei versi le autrici denotano, al di là dei contenuti, una ricerca attenta del lessico, a volte impetuoso, a volte stringente, a volte descrittivo ma sempre adeguato alla sua compartecipazione al tema trattato. “Dal Mediterraneo” è un’opera emozionale, intensa, implicante.*

### **Terzi classificati ex-aequo**

MAURO MONTACCHIESI di Roma con “Uno zèfiro soave”

*Una silloge caratterizzata da un lessico armonico dove si notano e si apprezzano la ricercatezza del verso e la raffinata elaborazione stilistica mai fini a se stessi ma tesi a comporre immagini, composizioni e temi incastonandoli in un universo poetico di rara intensità.*

STEFANO BALDINU di S.Pietro in Casale (BO) con “Storie”

*Una raccolta “importante” e variegata esaltata da un verso libero dove i modi, i ritmi, le dimensioni poetiche e il lessico stesso camaleonticamente si adattano e si plasmano ai temi trattati. “Storie” non è una palestra poetica, al contrario è una lettura di significati, di spessore e di contenuti.*

### **Secondo classificato assoluto:**

COLOMBA DI PASQUALE di Recanati (MC) con “A prescindere”

*Versi brevi, schegge di poesia diretta, asciutta, tesa a dettare il ritmo ed esaltare il significato, senza indugi, senza inutili mezzi termini. Affascinante nel suo coinvolgerci, “A prescindere” è assolutamente geniale nella sua originalità.*

**Primo classificato assoluto:**

FRANCESCO PASQUAL di Roma con “Profilo d’amore”

*L’amore in tutte le sue declinazioni. Coefficiente di difficoltà altissimo per l’affollamento presente in un tema così ricorrente. Abbiamo attribuito a “Profilo d’amore” il Primo posto assoluto per la sapienza con la quale il poeta ci ha offerto una raccolta originale nella sua cifra poetica, nella sua concezione strutturale e nelle dinamiche descrittive. I versi, musicali, intensi, ricchi di raffigurazioni in un danzare carico di suggestione, si intrecciano nell’impegno costante di ricerca interiore. Frammenti di vissuto alla scoperta di nuove armonie, sensualità, passione, si avvicendano con ritmi che il poeta ha l’abilità di saper gestire.*

*“Profilo d’amore” ci ha sorpreso e stupito.*