

Premio Letterario Nazionale “Scriviamo Insieme”

Quinta Edizione

Indetto e organizzato da
Associazione Culturale “Scriviamo Insieme”

con il Patrocinio gratuito di



OPERE FINALISTE

SEZIONE A – POESIA EDITA O INEDITA A TEMA LIBERO

Nota: sono citati i soli titoli delle opere in quanto le stesse sono all'esame dei giurati in forma anonima (priva dei riferimenti dell'autore) per la definizione della classifica finale.

“La mia terra, l'Italia”

“Entrare a Gaza”

“Gocce di brillanti”

“I miei occhi”

“L'addio sul molo”

“Due”

“Silenzi arcani”

“Delle nostalgie”

“Bouquet di amori”

“A Beatrice”

“Nuvole”

“Proiezioni interiori”

“Foglia fragile”

“Con la gioia dell’innocenza”

“La convenienza”

SEZIONE B – NARRATIVA BREVE EDITA O INEDITA A TEMA LIBERO

Nota: sono citati i soli titoli delle opere in quanto le stesse sono all’esame dei giurati in forma anonima (priva dei riferimenti dell’autore) per la definizione della classifica finale.

“Una storia inutile”

“Il rumore dell’acqua”

“La sedia”

“Fiori di zucca”

“Il processo”

“La tregua”

“Ottovolante”

“Annie”

“Gervasio l’idealista”

“Tocca a me”

“Destini incrociati”

“Musica per i miei occhi”

“I fili invisibili che uniscono le persone”

“Dal figlio mai stato”

“Il Natale di un foglio di carta”

SEZIONE C – LIBRO EDITO DI NARRATIVA

MARCO CAPUTI di Anzio con “39 minuti”

Edizioni Romana Editrice

MICHELANGELO BARTOLO di Roma con “Sognando l’Africa in sol maggiore”

Gangemi Editore

FRANCO VIVIAN di Treviso con “Himalaya – Lungo i sentieri sacri del Nepal”

Elzeviro Edizioni

DANILO ALESSI di Portoferraio (Livorno) con “La fatica della Politica”

Persephone Edizioni

MARISA GIAROLI di Reggio Emilia con “Canoni e contrappunti”

Corsiero Editore

ANGELA FRAGAPANE di Bologna con “Elany e il magico regno di Almavera”

Montecovello Editore

EMANUELE GAGLIARDI di Roma con “Un’ombra”

Giovane Holden Edizioni

GIOVANNI GARUFI BOZZA di Roma con “Alina”

Edizioni DrawUp

GIOVANNA BONFIGLIO di Monza con “Un ultimo sguardo dopo l’Apocalisse”

Independent Publishing Platform

GIORGIO BIANCHI di Casciago (Varese) con “Da Caporetto al Piave”

Edizioni Tracce

PAOLO DE ANGELIS di Roma con “Un fiore tra le pietre”

P’artners Edizioni

ESTER CECERE di Taranto con “Istantanee di vita”

Kairos Edizioni

ROLANDO PERRI di Cosenza con “Alla ricerca della lettera D”

Editrice Zona

NICOLETTA ROMANELLI di Milano con “Le mie sorelle erano innamorate di Andrea Giordana (e io no)”

LuoghInteriori

TANIA BACCHIEGA di Lendinara (Rovigo) con “Bar stazione”

Rapsodia Edizioni

MARGHERITA ACS di Salasco (Vercelli) con “Il confine”

BibliotheKa Edizioni

SEZIONE D – LIBRO INEDITO DI NARRATIVA

Nota: sono citati i soli titoli delle opere in quanto le stesse sono all'esame dei giurati in forma anonima (priva dei riferimenti dell'autore) per la definizione della classifica finale.

“Quando vacillerà il loro piede”

“L'uomo dei Geni”

“Frutti di stagione”

“Spazio insufficiente”

“Quei buchi nel muro”

“Una vita in un anno”

“La montagna dell’Affido”

“Parole velate”

“Dopo la neve la pioggia”

“Ipotesi”

“Sirene”

“Questa non è la mia casa”

“Acquerello”

“La maturità dei cuori immaturi”

“Soldatini”

“Il cane abbaia da solo”

SEZIONE E – RACCOLTA DI POESIE EDITA

MAURO MONTACCHIESI di Roma con “Làbrys-Opus Hybridum de Labyrinthismo”
Aletti Editore

CARLO DI BIAGIO di Roma con “Roma, poesie in posa”
Casa Editrice Kimerik

MARINA PIERANUNZI de MARINIS di Pescara con “Fili invisibili”
Il mio libro

PIERANGELA FLERI di Erice Casa Santa (Trapani) con “Parole mute”
Edizioni L’Oltre

GIOVANNI BOTTARO di Molino Del Pallone (Bologna) con “Riflessioni minime”
Prometheus

RITA MUSCARDIN di Savona con “La memoria del mare”
Bacchetta Editore

COLOMBA DI PASQUALE di Recanati con “Il mio Delta e dintorni”
Fara Editore

VIOLETTA TRACLO’ di Travesio (Pordenone) con “Le rondini con te”
Campanotto Editore

FRANCESCO FEDERICO di Bagheria (Palermo) con “Le ali d’argilla”
Edizioni Helicon

GIOVANNI MINIO di Roma con “Andirivieni”
D’Orazio Editore

SEZIONE F – RACCOLTA DI POESIE INEDITA

Nota: sono citati i soli titoli delle opere in quanto le stesse sono all’esame dei giurati in forma anonima (priva dei riferimenti dell’autore) per la definizione della classifica finale.

“Residuo cantabile”

“A capo chino”

“Sul far della sera”

“Schegge”

“Rivincita dei Sentimenti”

“Lo scrigno nascosto”

“In volo libero”

“Matrioska”

“Resine”

“Gocce di solitudine”

SEZIONE G – LIBRO DI SAGGISTICA EDITO

CARLO GAGLIARDI di Roma con “Origini delle teorie sociali sulla comunicazione”
Las

PAOLA OTTAVIANO di Como con “Gabriele D’Annunzio – Maestro della morte”
Monografie Anicia

FRANCESCA ROMANA ORLANDO di Orvinio (Rieti) con “Il cerchio perfetto”
Edizioni Andromeda

VINCENZO IANNUZZI di Trento con “L’ambiente terrestre e l’uomo – Non uccidere”
Montegrappa Edizioni

MARIA VITIELLO di Roma con “Prospettive ecologiche per il restauro”
Franco Angeli

GIANLUCA CAPPELLOZZA di Battaglia Terme (Padova) con “Peripezie da sociologo non accademico”
Tgbook

GIANNI VIANELLO di Roma con “Io, Costantino – Il processo”
M. D’Auria Editore

MARGHERITA DI FIORE di Roma con “Analisi tematica dell’opera di Francesco Iovine”
Albatros

ALESSANDRO DE LUCA di Latina con “Socialismo e mentalità collettiva in Italia”
Lulu

MAURO MONTACCHIESI di Roma con “Humanae Historiae”
Aletti Editore

SEZIONE H – LIBRO DI SAGGISTICA INEDITO

Nota: sono citati i soli titoli delle opere in quanto le stesse sono all'esame dei giurati in forma anonima (priva dei riferimenti dell'autore) per la definizione della classifica finale.

“Voltaire fieffé fripon adieu – Vita intima di un mito”

“Elisabeth Rousset / Salvifica prostituta”

“Evoluzione dell'universo”

“Oltre il Gattopardo”

“Labirintite: Diario da una crisi. Come far sì che l'Italia muoia (e anche gli Italiani)”

“Il regno della polvere”